

Waar was de man met de hoed op 9 september

9 september; zondag van het monumenten weekend ...
Zoals dat gaat, tegenwoordig tussen de man met de hoed en mij ...

Wij beginnen op woensdag al, want dan valt de eerste krant in de bus:

Stadsnieuws: - altijd in de buurt –

Dan later volgende dag:

Tilburgse Koerier ... die valt op donderdag op de mat.

- en wij lezen

:

Steeds meer begint de man met de hoed die kranten uit te spellen ...

Het is eerlijk waar, ik verdenk de man met de hoed dattie kan lezen, de pagina's kan omslaan.

Het is eerlijk waar.

Zoals ook laatst leden woensdag, ik was nog niet geheel wakker, maar de man met de hoed had de krant al voorliggen: een koffie moest nog gezet.

Het papier rammelde.

Omslaan van het papier was immanent.

Man met hoed was lezende.

'nieuwe' Dumas in De Pont ... schuinsch werd gekeken door de man met de hoed.

Ik deed maar snel een beetje koffie ...

En een mooi brood, geurend van genot, om vooral niet te hoeven antwoorden.

Tja, u zult begrijpen: hier kwam ik dus niet mee weg.

- beste vriend... : Dumas ... in De Pont. Als jij niet gaat ...

Tja, u zult het begrijpen ... hier kom ik dus niet onderuit.

Man-met-hoed stelt eisen. Zeker als het gaat over De Pont.

Ik weet echt niet wat die man met hoed heeft verloren daarzo: in De Pont, maar het was toch wel bijzonder: vandaag op 9 september ...

We hebben gelopen en gewandeld. Gefietst en gedaan ...

Maar eerlijk = eerlijk.

Na synagoge, mijn ding, moest de man met de hoed kijken in De Pont. Even lopen en even kijken.

Tja, eerlijk.

Portretten, het deed mij denken aan vrouwen.

Dumas heeft een onvoorstelbare wijze van portretten maken.

Misschien moet je vrouw zijn: om het zo te schilderen, zo te maken.

Ik moest denken aan Toorop: toen de man met de hoed en ik door De Pont liepen.

Portretten. En Toorop.

Op weg naar huis zijn we nog even langs de Dionisius kerk gegaan, de Piëta, ook al zoiets.

De man met de hoed was gerust gesteld, na een prachtige dag, mooi op deze 9 september, die begon in de synagoge van Tilburg. Een rijke wandeling. Eigenlijk had ik Delft op het programma staan.

Hij ligt nu te bed, zoals dat heet. Morgen opnieuw koffie, dan komen de vuilnismannen. Dan is het immers maandag, en de wereld gaat een nieuwe week in.

Ow, die Dumas en die Toorop, dat zijn beiden vrouwen. Misschien dat het zo zit: vrouwen die portretten schilderen. Ogen kunnen maken. Misschien is het dat wel.

Man-met-hoed merkte nog op toen wij liepen te wandelen op weg naar huis.

"Zijn het niet vrouwen, die een belangrijk deel van hun leven besteden aan een klein stukje huid rondom hun ogen ? Blijkbaar is dat belangrijk ... "

Dat zou zomaar kunnen, ogen zijn de spiegels van ...

$$\frac{M}{()}$$

(>

/ \